



VIRTUAL DJ

MC-1000

PROFESSIONAL MIDI CONTROLLER

MANUEL D'UTILISATION

WWW.ZOMO.DE

SUPPORT & INFORMATION

info@zomo.de

GSM MULTIMEDIA GmbH

Siemensstrasse 10

94405 Landau a.d. Isar - Germany

FÉLICITATIONS!

Merci d'avoir acheté le Zomo MC-1000,
votre contrôleur MIDI/USB DJ professionnel.
Merci de lire soigneusement ce manuel afin d'utiliser le
MC-1000 en toute sécurité et à sa meilleure performance.

CONTENTS

Caractéristiques	5
Dans La Boite	5
Dispositif De Configuration	6
VirtualDJ – Contrôles Et Fonctions	10
VirtualDJ Installation Du Logiciel	19
Activation	24
VirtualDJ Installation De Mapping Et Du Skin	25
VirtualDJ Notes D'installation	27
Traktor – Contrôles Et Fonctions	28
Traktor TSI Installation Du Fichier De Configuration	37
Système Recommandé	40
Pannes	42
Spécifications	43
Informations Légales	43



ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR



**ATTENTION: RISQUE DE CHOC – NE PAS OUVRIR!
NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE
AUCUNE PIÈCE À L'INTÉRIEUR
VEUILLEZ VOUS ADRESSER A UN PERSONNEL QUALIFIE**



L'éclairage au flash avec un symbole flèche, dans un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de "tension dangereuse" dans le boîtier du produit pouvant être d'une ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes,



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'importants exploitation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

SAFEGUARDS

A LIRE AVANT DE MATÉRIEL D'EXPLOITATION!

Ce produit a été conçu et fabriqué pour répondre à la qualité et des normes strictes de sécurité. Il ya, cependant, quelques précautions d'installation et de fonctionnement, que vous devrez suivre attentivement.

1. Toutes les consignes de sécurité et d'exploitation doivent être lues avant d'utiliser l'appareil.
2. La sécurité et les instructions d'utilisation doivent être conservées pour référence future.
3. Tous les avertissements sur l'appareil et dans les instructions de fonctionnement doivent être respectées.
4. Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.
5. Ne pas utiliser de nettoyeurs liquides ou en aérosol. Utilisez un chiffon humide pour nettoyer.
6. Ne pas utiliser les pièces jointes qui ne sont pas recommandés par le fabricant du produit car ils peuvent être dangereux (s'il vous plaît voir la section des accessoires pour les accessoires en option).
7. Ne pas utiliser ce produit près de l'eau, par exemple, près d'une baignoire, lavabo, évier de cuisine, lessive, dans une cave humide ou près d'une piscine ou similaire.
8. Ne pas placer ce produit sur un chariot, un support, un trépied ou une table. Le produit peut tomber, causant de graves blessures à un enfant ou un adulte, et de graves dommages à l'appareil. Utilisez uniquement un chariot, stand, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec le produit. Tout montage de l'appareil doit suivre les instructions du fabricant, et doit utiliser les accessoires de montage recommandé par le fabricant.
9. Ce produit ne doit jamais être placé à proximité ou sur un radiateur ou un radiateur. Ce produit ne doit pas être placé dans une installation intégrée comme une bibliothèque ou une étagère à moins qu'une ventilation adéquate est prévue ou les instructions du fabricant ont été respectées.
10. Ce produit devrait être utilisé qu'avec le type de source d'alimentation indiqué sur l'étiquette. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation secteur à votre domicile s'il vous plaît consulter votre revendeur ou la compagnie d'électricité locale (Non pertinent pour les produits alimenté par USB)
11. Pour une protection accrue de ce produit pendant un orage, ou lorsqu'il est laissé sans surveillance et inutilisé pendant de longues périodes, le débrancher de la prise murale. Cela permettra d'éviter d'endommager le produit à cause de la foudre et les surtensions (Non pertinent pour les produits alimenté par USB)
12. Ne surchargez pas les prises murales et les rallonges, car cela peut entraîner un risque d'incendie ou de choc électrique (Non pertinent pour les produits alimenté par USB)
13. N'introduisez jamais d'objets d'aucune sorte dans ce produit par l'ouverture car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou court-circuit qui pourrait entraîner un incendie ou d'électrocution. Ne renversez jamais de liquide d'aucune sorte sur le produit.
14. Ne pas tenter de réparer le produit vous-même car l'ouverture ou le retrait de couvercles peut vous exposer à des tensions dangereuses ou autres dangers. S'il vous plaît se référer à un personnel qualifié.

CARACTÉRISTIQUES

Le MC-1000 est conçu par Zomo comme un contrôleur MIDI professionnel pour votre équipement DJ. Il est conçu pour mieux travailler avec votre console. Elle sera entièrement intégrée avec ou sans l'option MC-1000 stands. Le MC-1000 est équipé avec le dernier logiciel Virtual DJ et professionnel qui est parfaitement adapté à votre nouvelle Zomo MC-1000 de contrôleur ainsi que le fichier de configuration TSI pour votre Traktor Pro 2 logiciels (non inclus).

S'il vous plaît lire les instructions de ce manuel attentivement avant d'utiliser votre MC-1000, pour comprendre pleinement l'ensemble de ses caractéristiques spéciales et des applications appropriées.

DANS LA BOITE

Mode d'emploi

MC-1000 Contrôleur Midi

Câble USB

Disque d'installation (pilote ASIO, Virtual DJ, DJ de fichiers virtuels de cartographie et de Skins, Traktor 2 TSI)

DISPOSITIF DE CONFIGURATION

MC-1000 SETUP EQUIPEMENTS

Le Contrôleur MIDI Zomo MC-1000 fonctionne avec n'importe quelle table de mixage externe de 12 pouces et avec votre ordinateur de bureau ou portable. L'option Pro rack offre la possibilité de positionner le Zomo MIDI Controller MC-1000 commodément devant ou derrière d'un mélangeur 12 pouces tels que Pioneer DJM-800 de sorte que les deux unités peuvent fusionner parfaitement en une station ultime de contrôle.

1. STANDARD CONFIGURATION DU CONTRÔLEUR



2. TWIN-CONTRÔLEURS SETUP



Pour utiliser 2 Contrôleurs MC-1000 pour un maximum de 4 voies, sur le deuxième MC-1000 vous avez besoin de passer le «Switch 45 (canal MIDI interrupteur)» de C1 à C2 (pour la rendre différente du premier MC -1000)

DISPOSITIF DE CONFIGURATION

INSTALLATION DU PILOTE MC-1000 – Windows

Insérez le CD-ROM d'installation dans votre système. Parcourir le CD-ROM et double cliquez sur le fichier "Setup.exe" dans le fichier zip: Zomo_MC-1000_WIN32_2.9.30.zip (pour Windows 32 bits) ou ZOMO_MC-1000_X64_2.9.30.zip (pour Windows 64 bits). Suivez les étapes ci-dessous pour continuer l'installation



1. Sélectionnez la langue



2. Sélectionnez "Installer le pilote" pour commencer le processus d'installation du pilote. Sélectionnez "Désinstaller" si vous souhaitez supprimer le driver déjà installé.



3. Suivez les étapes d'installation à l'écran. Branchez votre périphérique audio USB uniquement lorsque l'installateur vous le demandera.



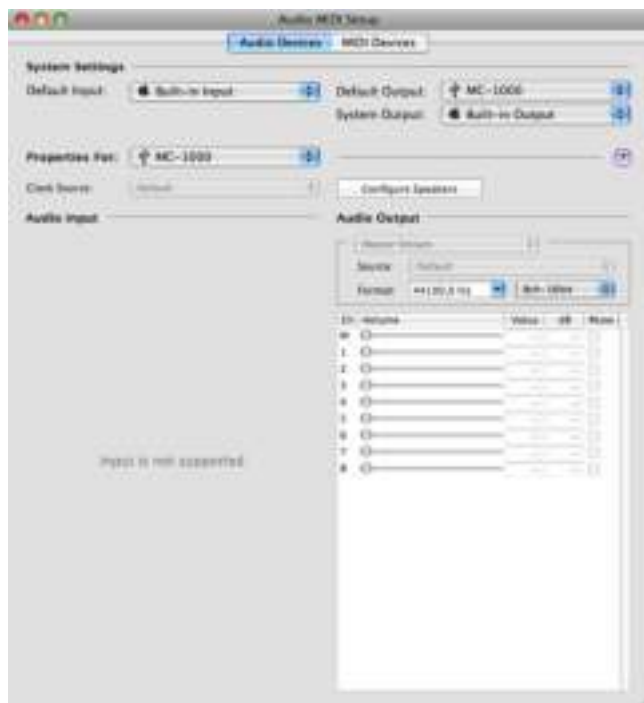
4. Mise en place tous les fichiers nécessaires.



5. Compléter le processus d'installation et redémarrez votre ordinateur. Maintenant, votre MC-1000 est connecté à l'ordinateur et prêt à utiliser.

CONFIGURATION DE MC-1000 AVEC MAC AUDIO / MIDI SETUP

1. Sur le Mac, allez à **Application > Utilities > Audio MIDI Setup**
2. Sélectionnez “**Audio Devices**”
3. Sélectionnez MC-1000 pour “**Default Output**”
4. Sélectionnez MC-1000 pour “**Properties For**”



VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS

A. Mapping de zone



B. Mapping de fonctions



C. Mapping de connections



VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS

1	Paramètres d'effet 1
2	Paramètres d'effet 2
3	Paramètres d'effet 3
4	Paramètres d'effet 4
5	Sélecteur de voie A/C
6	Sélecteur de voie B/D
7	Paramètres d'effet 1
8	Paramètres d'effet 2
9	Paramètres d'effet 3
10	Paramètres d'effet 4
11	Effet 1 sur la voie A/C
12	Effet 2 sur la voie A/C
13	Effet 3 sur la voie A/C
14	Effet 4 sur la voie A/C
15	Charger une piste sur la voie A/C
16	Charger une piste sur la voie B/D
17	Effet 1 sur la voie B/D B/D
18	Effet 2 sur la voie B/D
19	Effet 3 sur la voie B/D
20	Effet 4 sur la voie B/D
21	Pitch/Tempo voie A/C
22	Boucle
23	Sélection d'effet
24	Filtre
25	View & Transition Video
26	In/Out Button & Video FX

VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS

27	Boucle
28	Sélection d'effet
29	Filter
30	Pitch/Tempo voie B/D
31	Lecture/Pause
32	Synchronisation
33	Track Navigation
34	Lecture/Pause
35	Sync Button
36	Point de repère (point Cues 1) voie A/C
37	Point de repère (point Cues 2) voie A/C
38	Point de repère (point Cues 3) voie A/C
39	Shift Button
40	Point de repère (point Cues 1) voie A/C
41	Point de repère (point Cues 2) voie A/C
42	Point de repère (point Cues 3) voie A/C
43	Fiche pour cordon principe
44	USB Port
45	Commutateur de voie MIDI
46	Sortie RCA Voie 1
47	Sortie RCA Voie 2
48	Sortie RCA Voie 3
49	Sortie RCA Voie 4
50	Sortie RCA Voie 5
51	Sortie RCA Voie 6
52	Sortie RCA Voie 7
53	RCA Out Channel 8

VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS

Avec l'usage du logiciel Virtual DJ ainsi que celui du mapping Virtual DJ Fournie avec l'appareil

- 1. Paramètres d'effet 1**
Change les paramètres d'effet
Sample Volume 1 (Shift ↑)
Ajuste le volume du sample 1
- 2. Paramètres d'effet 2**
Change les paramètres d'effet
Sample Volume 2 (Shift ↑)
Ajuste le volume du sample 2
- 3. Paramètres d'effet 3**
Change les paramètres d'effet
Sample Volume 3 (Shift ↑)
Ajuste le volume du sample 3
- 4. Paramètres d'effet 4**
Change les paramètres d'effet
Sample Volume 4 (Shift ↑)
Ajuste le volume du sample 4
- 5. Sélecteur de voie A/C**
Bouton pour changer la voie contrôlée de A à C
- 6. Sélecteur de voie B/D**
Bouton pour changer la voie contrôlée de B à D
- 7. Paramètres d'effet 1**
Change les paramètres d'effet
Sample Volume 5 (Shift ↑)
Ajuste le volume du sample 5
- 8. Paramètres d'effet 2**
Change les paramètres d'effet
Sample Volume 6 (Shift ↑)
Ajuste le volume du sample 6

VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS

9. **Paramètres d'effet 3**
Change les paramètres d'effet
Sample Volume 7 (Shift ↑)
Ajuste le volume du sample 7
10. **Paramètres d'effet 4**
Change les paramètres d'effet
Sample Volume 8 (Shift ↑)
Ajuste le volume du sample 8
11. **Effet 1 sur la voie A/C**
Déclenchement du sample 1 (Shift ↑)
12. **Effet 2 sur la voie A/C**
Déclenchement du sample 2 (Shift ↑)
13. **Effet 3 sur la voie A/C**
Déclenchement du sample 3 (Shift ↑)
14. **Effet 4 sur la voie A/C**
Déclenchement du sample 4 (Shift ↑)
15. **Charger une piste sur la voie A/C**
Charger un morceau dans la voie sélectionnée. Appuyer puis relâcher pour ajouter à la liste de lecture
Mode vidéo Auto-Fade (Shift ↑)
Fondu enchaîné automatique de la vidéo sur la voie sélectionnée (Appuyez sur le bouton à nouveau pour un fondu instantané)
16. **Charger une piste sur la voie B/D**
Charger un morceau dans la voie sélectionnée. Appuyer puis relâcher pour ajouter à la liste de lecture
Mode vidéo Auto-Fade (Shift ↑)
Fondu enchaîné automatique de la vidéo sur la voie sélectionnée (Appuyez sur le bouton à nouveau pour un fondu instantané)
17. **Effet 1 sur la voie B/D**
Déclenchement du sample 5 (Shift ↑)

VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS

18. **Effet 2 sur la voie B/D**
Déclenchement du sample 6 (Shift ↑)
19. **Effet 3 sur la voie B/D**
Déclenchement du sample 7 (Shift ↑)
20. **Effet 4 sur la voie B/D**
Déclenchement du sample 8 (Shift ↑)
21. **Pitch/Tempo voie A/C**
Ajuste la vitesse instantanée du morceau en lecture (pitch shift)
Pitch Bend (Shift ↑)
Augmente (gauche à droite) ou diminue (droite à gauche) la vitesse de lecture du morceau
22. **Boucle**
Active la boucle et définit sa longueur
Régler les points Cues et sauter un Temps (Shift ↑)
Se déplacer en avant/arrière lorsqu'aucune boucle est active et positionne le point Cues lorsque le morceau est sur pause
23. **Sélection d'effet**
Sélectionne l'effet désiré et active/désactive l'effet
Sample Knob (Shift ↑)
Sélectionne le sample désiré et active/désactive le sample.
24. **Filtre**
Ajuste le filtre sur la voie activée. En position zéro, le filtre est automatiquement inactif.
Key (Shift ↑)
Change la clé du morceau en cours. En position zéro, la clé est automatiquement inactive.
25. **View**
Naviguer dans la section des fichiers
Transition Video (Shift ↑)
Contrôle de la transition vidéo avec le bouton Nav
26. **In/Out Button**
Naviguer vers la prochaine section de fichiers
Video FX (Shift ↑)
Contrôle des effets Vidéo avec le bouton Nav

VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS**27. Boucle**

Active la boucle et définit sa longueur

Régler les points Cues et sauter un Temps (Shift ↑)

Se déplacer en avant/arrière lorsqu'aucune boucle est active et positionner le point Cues lorsque le morceau est sur pause

28. Sélection d'effet

Sélectionne l'effet désiré et active/désactive l'effet

Bouton de sample (Shift ↑)

Sélectionne le sample désiré et active/désactive le sample.

29. Filtre

Ajuste le filtre sur la voie activée. En position zéro, le filtre est automatiquement inactif.

Key (Shift ↑)

Change la clé du morceau en cours. En position zéro, la clé est automatiquement inactive.

30. Pitch/Tempo voie B/D

Ajuste la vitesse instantanée du morceau en lecture (pitch shift)

Pitch Bend (Shift ↑)

Augmente (gauche à droite) ou diminue (droite à gauche) la vitesse de lecture du morceau

31. Lecture/Pause

Démarrer/Arrêter les morceaux en lecture.

Maintenez enfoncée la touche pendant 1 seconde pour arrêter et revenir à un point de repère (ou au début de la chanson s'il n'est pas défini)

32. Synchronisation

La piste en lecture sera synchronisée sur la piste de voie Master

33. Track Navigation

Faites défiler les chansons ou les dossiers dans la section choisie. Appuyez pour ouvrir/fermer le dossier lorsque vous parcourez les dossiers, ou charger une piste lors de la navigation.

Transition Vidéo (Shift ↑)

Déplace la vidéo ou réinitialise à 50% lorsque VUE et IN / OUT sont inactifs. Sinon sélectionne et active la transition vidéo des effets.

VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS

34. Lecture/Pause

Démarrer/Arrêter les morceaux en lecture.

Maintenez enfoncée la touche pendant 1 seconde pour arrêter/revenir à un point de repère (ou au début de la chanson s'il n'est pas défini)

35. Sync Button

The current track's pitch and phase will be synchronized to the master deck

36. Point de repère (point Cues 1) voie A/C

Lecture instantanée à partir du point de repère 1 enregistré ou positionnement du point de repère 1

Suppression Hot Cues (Shift ↑)

Supprime les points de repère enregistrés

37. Point de repère (point Cues 2) voie A/C

Lecture instantanée à partir du point de repère 2 enregistré ou positionnement du point de repère 2

Suppression Hot Cues (Shift ↑)

Supprime les points de repère enregistrés

38. Point de repère (point Cues 3) voie A/C

Lecture instantanée à partir du point de repère 3 enregistré ou positionnement du point de repère 3

Suppression Hot Cues (Shift ↑)

Supprime les points de repère enregistrés

39. Shift Button

Permet de disposer du second assignement affecté aux commandes

40. Point de repère (point Cue 1) voie

Lecture instantanée à partir du point de repère 1 enregistré ou positionnement du point de repère 1

Suppression Hot Cues (Shift ↑)

Supprime les points de repère enregistrés

41. Point de repère (point Cue 2) voie

Lecture instantanée à partir du point de repère 1 enregistré ou positionnement du point de repère 2

VIRTUALDJ - CONTRÔLES ET FONCTIONS**Suppression Hot Cues (Shift ↑)**

Supprime les points de repère enregistrés

42. Point de repère (point Cue 3) voie

Lecture instantanée à partir du point de repère 1 enregistré ou positionnement du point de repère 3

Suppression Hot Cues (Shift ↑)

Supprime les points de repère enregistrés

43. Fiche pour cordon principe**44. USB Port****45. Commutateur de voie MIDI**

Commute le MC-1000 du canal MIDI 1 au canal MIDI 2. Cela permet à 2 ou 3 contrôleurs MC-1000 de fonctionner ensemble, simultanément ou à la carte les différents réglages du logiciel.

46. Sortie RCA Voie 1**47. Sortie RCA Voie 2****48. Sortie RCA Voie 3****49. Sortie RCA Voie 4****50. Sortie RCA Voie 5****51. Sortie RCA Voie 6****52. Sortie RCA Voie 7****53. Sortie RCA Voie 8**

VIRTUALDJ - INSTALLATION DU LOGICIEL

B. Ecran d'accueil ... Suivant



C. Fin Contrat de Licence Utilisateur

S'il vous plaît , lisez soigneusement avant de cliquer sur Suivant pour accepter les termes et conditions de la Licence.



D. Type d'installation – Standard ou Personnalisée

** Recommandons de sélectionner la configuration Standard



VIRTUALDJ - INSTALLATION DU LOGICIEL

E. Démarrer la copie des fichiers ... Installer



F. Fichiers installés



G. Terminer l'installation ... Terminer



Maintenant, votre logiciel est installé et vous trouverez une icône de raccourci sur votre bureau pour ouvrir VirtualDJ.

VIRTUALDJ - INSTALLATION DU LOGICIEL

Installation (Mac)

A partir du CD

Insérez le CD-ROM VirtualDJ dans votre système. L'installation devrait démarrer automatiquement et double cliquez sur le fichier "VirtualDJ (LE) - Mac OS"

Une boîte de dialogue s'ouvre avec le package d'installation de VirtualDJ affiché. Double-cliquez sur le package d'installation.

Suivez les étapes ci-dessous pour continuer l'installation

A. Cliquez sur Continuer pour commencer l'installation.



B. Cliquez sur Continuer après avoir lu le contrat de licence



VIRTUALDJ - INSTALLATION DU LOGICIEL

C. Cliquez sur «Accepter» pour accepter l'accord de licence



D. Sélectionnez la destination appropriée



E. Cliquez sur Installer pour effectuer l'installation.



VIRTUALDJ - INSTALLATION DU LOGICIEL

F. Entrez votre mot de passe pour l'installation de l'application.



G. Le fichier va maintenant être copier sur votre système.



H. Cliquez sur Fermer pour terminer l'installation.



Maintenant, votre logiciel est installé et vous devriez trouver une icône de raccourci dans votre dossier Applications pour ouvrir de VirtualDJ.

ACTIVATION

Ouverture de VirtualDJ pour la première fois

A. Double-cliquez sur l'icône de VirtualDJ présente sur le bureau.



B. Ecran de présentation VirtualDJ (montrant l'initialisation des composants du logiciel)



C. Interface VirtualDJ pour utilisation (Skin)



VIRTUALDJ - INSTALLATION DE MAPPING ET DU SKIN



1. Ouvrez le dossier Documents "VirtualDJ"
2. Copier "ZomoMC1000mapping.xml" dans le dossier "mappers"
3. Copier "MC1000.xml" dans le dossier "Devices"
4. Copier "ZomoMC-1000.zip" dans le dossier "Skins"



5. Cliquez sur «Config Avancée»



6. Sélectionnez les sorties du MC-1000 pour toutes les voies possible A/B/C/D
7. Confirmer avec "OK"

VIRTUALDJ - INSTALLATION DE MAPPING ET DU SKIN



8. Choisissez le Skin Zomo MC-1000



9. Choisissez le mapping MC-1000

10. Confirmez avec "OK" et commencez votre Mix



11. Effectuez un nouveau Skin

NOTES D'INSTALLATION**Notes d'installation de VirtualDJ**

VirtualDJ installe les fichiers dans les emplacements suivants:

Chemin de l'application par défaut sur:

- Windows - C:\Program Files\VirtualDJ\
- MAC OS X - ./Applications/

TRAKTOR - CONTROLE ET FONCTION

A. Mapping de zone



B. Mapping de fonctions



C. Mapping de connections



TRAKTOR - CONTROLE ET FONCTION

1	Dry/Wet contrôle
2	Paramètre d'effet
3	Paramètre d'effet
4	Paramètre d'effet
5	Sélecteur de voie A/C
6	Sélecteur de voie B/D
7	Dry/Wet contrôle
8	Paramètre d'effet
9	Paramètre d'effet
10	Paramètre d'effet
11	FX On
12	Réinitialiser Effet et FX 1 Actif
13	Réinitialiser Effet 1 et FX 2 Actif
14	Réinitialiser Effet 1 et FX 3 Actif
15	Chargement de piste sur voie A/C
16	Chargement de piste voie B/D
17	FX On
18	Réinitialiser Effet et FX 1 Actif
19	Réinitialiser Effet 1 et FX 2 Actif
20	Réinitialiser Effet 1 et FX 3 Actif
21	Pitch/Tempo voie A/C & Pitch Bend
22	Boucle
23	Selection d'effet / Filtre ON/OFF
24	Filtre
25	View & Switch FX Board 3
26	In/Out Button & Switch FX Board 4

TRAKTOR - CONTROLE ET FONCTION

27	Boucle
28	Selection d'effet / Filtre ON/OFF
29	Filtre
30	Pitch
31	Lecture/Pause
32	Synchronisation
33	Navigation
34	Lecture/Pause
35	Synchronisation
36	Point de repère (point Cue 1) voie A/C Button
37	Point de repère (point Cue 2) voie A/C
38	Point de repère (point Cue 3) voie A/C
39	Shift
40	Point de repère (point Cue 1) voie B/D
41	Point de repère (point Cue 2) voie B/D
42	Point de repère (point Cue 3) voie B/D
43	Fiches pour cordon principal
44	Port USB
45	Commutateur de voie MIDI
46	Sortie RCA Voie 1
47	Sortie RCA Voie 2
48	Sortie RCA Voie 3
49	Sortie RCA Voie 4
50	Sortie RCA Voie 5
51	Sortie RCA Voie 6
52	Sortie RCA Voie 7
53	Sortie RCA Voie 8

TRAKTOR - CONTROLE ET FONCTION**AVEC TRAKTOR 2 ET MAPPING TSI FOURNI**

1. **Dry / Wet contrôle**
Avec ce contrôleur, il est possible d'ajuster l'intensité sec/humide.
2. **Paramètre d'effet**
Change les paramètres d'effets
3. **Paramètre d'effet**
Change les paramètres d'effets
4. **Paramètre d'effet**
Change les paramètres d'effets
5. **Sélecteur de voie A/C**
Passer du contrôle des voies A to C
6. **Sélecteur de voie B/D**
Passer du contrôle des voies B to D
7. **Dry / Wet contrôle**
Avec ce contrôleur, il est possible d'ajuster l'intensité sec/humide.
8. **Paramètre d'effet**
Change les paramètres d'effets
9. **Paramètre d'effet**
Change les paramètres d'effets
10. **Paramètre d'effet**
Change les paramètres d'effets
11. **FX On**
Activer la section d'effet
12. **Réinitialiser Effet et FX 1 Actif**
Effet de réinitialisation réinitialise la fonction de l'effet

TRAKTOR - CONTROLE ET FONCTION

13. **Réinitialiser Effet 1 et FX 2 Actif**
Effet de réinitialisation réinitialise la fonction de l'effet 1
14. **Réinitialiser Effet 1 et FX 3 Actif**
Effet de réinitialisation réinitialise la fonction de l'effet 2
15. **Chargement de piste sur voie A/C**
Chargé un morceau sur la voie sélectionnée
Switch FX 1 (Shift ↑)
Activer/Desactiver FX 1
16. **Chargement de piste voie B/D**
Chargé un morceau sur la voie sélectionnée
Switch FX 2 (Shift ↑)
Activer/Desactiver FX 2
17. **FX On**
Activer la section d'effet
18. **Réinitialiser Effet et FX 1 Actif**
Effet de réinitialisation réinitialise la fonction de l'effet
19. **Réinitialiser Effet 1 et FX 2 Actif**
Effet de réinitialisation réinitialise la fonction de l'effet 1
20. **Réinitialiser Effet 1 et FX 3 Actif**
Effet de réinitialisation réinitialise la fonction de l'effet 2
21. **Pitch/Tempo voie A/C**
Ajuste la vitesse instantanée du morceau en lecture (pitch shift)
Pitch Bend (Shift ↑)
Augmente (gauche à droite) ou diminue (droite à gauche) la vitesse de lecture du morceau
22. **Boucle**
Active la boucle et défini sa longueur
Régler les points Cue et sauter un Temps (Shift ↑)
Se déplacer en avant/arrière lorsqu'aucune boucle est active et positionne le point Cue lorsque le morceau est sur pause

23. Selection d'effet / Filtre ON/OFF

Utilisez cette commande pour sélectionner l'effet.
Commutateur activer/désactiver l'effet du filtre.

Master Tempo/Key ON/OFF (Shift ↑)

Augmenter/diminuer le Master Tempo.
Commutateur activer/désactiver l'effet Key.

24. Filtre

Ajuste le filtre sur la voie activée. En position zéro, le filtre est automatiquement inactif.

Key (Shift ↑)

Change la clé du morceau en cours. En position zero, la clé est automatiquement inactive.

25. View

Agrandir / modifier l'affichage de la section de view

Switch FX 3 (Shift ↑)

Activate/Deactivate FX Board 3

26. In/Out

Utilisez cette commande pour passer de la gauche vers la fenêtre de droite dans la section de navigation.

Switch FX 4 (Shift ↑)

Activer/Desactiver FX 4

27. Boucle

Active la boucle et défini sa longueur

Régler les points Cue et sauter un Temps (Shift ↑)

Se déplacer en avant/arrière lorsqu'aucune boucle est active et positionne le point Cue lorsque le morceau est sur pause

28. Selection d'effet / Filtre ON/OFF

Utilisez cette commande pour sélectionner l'effet.
Commutateur activer/désactiver l'effet du filtre.

Master Tempo/Key ON/OFF (Shift ↑)

Augmenter/diminuer le Master Tempo.
Commutateur activer/désactiver l'effet Key.

TRAKTOR - CONTROLE ET FONCTION

29. Filtre

Ajuste le filtre sur la voie activée. En position zéro, le filtre est automatiquement inactif.

Key (Shift ↑)

Change la clé du morceau en cours. En position zero, la clé est automatiquement inactive.

30. Pitch

Ajuste la vitesse instantanée du morceau en lecture

Pitch Bend (Shift ↑)

Augmente (gauche à droite) ou diminue (droite à gauche) la vitesse de lecture du morceau

31. Lecture /Pause

Démarrer/Arrêter les morceaux en lecture.

32. Synchronisation

La piste en lecture sera synchronisée sur la piste de voie Master

33. Navigation

En tournant le bouton, il est possible de faire défiler la liste des pistes. En appuyant sur l'encodeur, les dossiers seront ouverts.

Sélection Voie (Shift ↑)

Sélectionne la voie pour Activer/Désactiver les FX

34. Lecture /Pause

Démarrer/Arrêter les morceaux en lecture.

35. Synchronisation

La piste en lecture sera synchronisée sur la piste de voie Master

36. Point de repère (point Cue 1) voie A/C

Lecture instantanée à partir du point de repère 1 enregistré ou positionnement du point de repère 1

Suppression Hot Cue (Shift ↑)

Supprime les points de repère enregistrés

- 37. Point de repère (point Cue 2) voie A/C**
Lecture instantanée à partir du point de repère 1 enregistré ou positionnement du point de repère 2
Suppression Hot Cue (Shift ↑)
Supprime les points de repère enregistrés
- 38. Point de repère (point Cue 3) voie A/C**
Lecture instantanée à partir du point de repère 1 enregistré ou positionnement du point de repère 3
Suppression Hot Cue (Shift ↑)
Supprime les points de repère enregistrés
- 39. Shift**
Permet de disposer du second assignement affecté aux commandes
- 40. Point de repère (point Cue 1) voie B/D**
Lecture instantanée à partir du point de repère 1 enregistré ou positionnement du point de repère 1
Suppression Hot Cue (Shift ↑)
Supprime les points de repère enregistrés
- 41. Point de repère (point Cue 2) voie B/D**
Lecture instantanée à partir du point de repère 2 enregistré ou positionnement du point de repère 2
Suppression Hot Cue (Shift ↑)
Supprime les points de repère enregistrés
- 42. Point de repère (point Cue 3) voie B/D**
Lecture instantanée à partir du point de repère 3 enregistré ou positionnement du point de repère 3
Suppression Hot Cue (Shift ↑)
Supprime les points de repère enregistrés
- 43. Fiches pour cordon principal**
- 44. Port USB**
- 45. Commutateur de voie MIDI**

TRAKTOR - CONTROLE ET FONCTION

Commute le MC-1000 du canal MIDI 1 au canal MIDI 2. Cela permet à 2 ou 3 contrôleurs MC-1000 de fonctionner ensemble, simultanément ou à la carte les différents réglages du logiciel.

- 46. Sortie RCA Voie 1
- 47. Sortie RCA Voie 2
- 48. Sortie RCA Voie 3
- 49. Sortie RCA Voie 4
- 50. Sortie RCA Voie 5
- 51. Sortie RCA Voie 6
- 52. Sortie RCA Voie 7
- 53. Sortie RCA Voie 8

TRAKTOR TSI INSTALLATION DU FICHIER DE CONFIGURATION

1. Ouvrez votre Traktor Duo 2 ou Traktor Pro 2 logiciels (non inclus dans cette zone)
2. Ouvrez outil de configuration de Traktor



TRAKTOR TSI INSTALLATION DU FICHIER DE CONFIGURATION

3. Importer le fichier TSI que vous pourrez trouver sur notre CD



4. Sélectionnez tous les paramètres disponibles

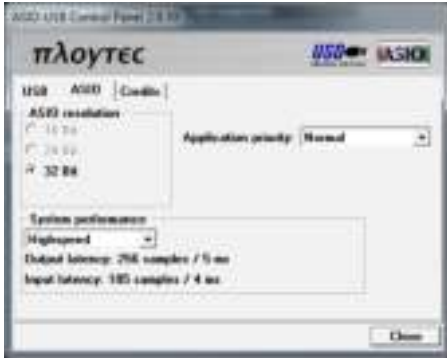


5. Vérifier que le Zomo MC-1000 (Asio) dans Windows ou MC-1000 (Core Audio) dans MAC est utilisé



TRAKTOR TSI INSTALLATION DU FICHIER DE CONFIGURATION

6. Ajustez les paramètres pour les propriétés de votre ordinateur (pour Windows uniquement. Réglages Mac pouvant être modifié par la barre de défilement dans le domaine de latence)



7. Vérifiez si le routage de sortie est correcte:
- Externe doit être activé
 - Toutes les 8 canaux doivent être acheminés à la sortie MC-1000



8. Vous pouvez fermer la fenêtre de configuration maintenant et utilisez votre nouvelle Zomo MC-1000 avec votre logiciel Traktor 2

SYSTÈME RECOMMANDÉ

Système requis pour le logiciel bundle (Win / Mac)

Audio Interface (ASIO ou CoreAudio)

Connexion Internet

WINDOWS

Windows XP (SP2)

Windows Vista (SP1)

Windows 7

Configuration minimale requise (ne pas utiliser la vidéo):

- Processeur Intel ® Pentium ® 4 ou AMD Athlon ™ XP 1.5GHz CPU Plus
- Résolution de 1024x768
- Carte son compatible DirectX
- 512 Mo de RAM
- 50Mo libre sur le disque dur
- Port USB (compatible USB 2.0)

Configuration recommandée:

- Intel ® Core ™ 2 ou AMD Athlon ™ X2
- Résolution 1440x900
- Carte son Multi-canal compatible DirectX
- 1024MB RAM
- 200Mo libre sur le disque dur

Exigences supplémentaires pour le mixage vidéo:

- 2048 (2 Go) de RAM
- ATI ou NVIDIA ® ™ w/256MB carte vidéo dédiée de mémoire vive DDR3
- Carte vidéo devant prendre en charge un double écran de sortie

Microsoft ® Windows 95, 98, ME, ou plus anciens ne sont pas supportés

MACINTOSH

Configuration minimale requise:

- Processeur Intel ®
- Mac OS X v10.5
- Résolution de 1024x768
- Carte son compatible CoreAudio
- 1024MB RAM
- 50Mo libre sur le disque dur

SYSTÈME RECOMMANDÉ

Configuration recommandée:

- Processeur Intel ® - Intel Core Duo 1.66GHz
- Dernière version Mac OS X (10.6.x actuellement neige Leopard)
- Résolution 1440x900
- carte son Multi-canaux compatible CoreAudio
- 2048 (2 Go) de RAM
- 200 Mo libres sur le disque dur
- Port USB (compatible USB 2.0)

Exigences supplémentaires pour le mixage vidéo:

- ATI ou NVIDIA ® ™ w/256MB chipset vidéo de RAM DDR3 dédiée
- Pour la Vidéo le système doit prendre en charge un double écran de sortie

Apple ® Mac OS X 10.4.x Tiger ou plus âgés ne sont pas supportés

Motorola ® plate-forme processeur (PowerBook ® G4) ou plus anciens ne sont pas supportés

NOTE: Merci d'être conscient que l'exigence ci-dessus ne garantissent pas le fonctionnement avec tous les ordinateurs et les périphériques.

PANNES

L'ordinateur ne reconnaît pas l'unité de MC-1000

Nous recommandons de ne pas connecter d'autres périphériques USB à l'ordinateur lors du mixage / montage avec la musique / logiciels vidéo. USB est un protocole fiable, mais le logiciel multimédia est gourmand en CPU du processeur et de bus USB. Il est possible de connecter plusieurs périphériques USB à une prise USB sur l'ordinateur, mais cela peut causer des problèmes matériels et logiciels.

1. Si l'ordinateur ne permet pas d'identifier le MC-1000, débranchez le plus grand nombre de périphériques USB que vous pouvez et puis redémarrez l'ordinateur.
2. Ouvrez le Panneau de configuration> Système>>> Sélectionnez l'onglet Matériel et cliquez ensuite sur "Gestionnaire de périphériques". Cliquez sur le "+" à gauche de «Sound, contrôleur de jeu vidéo,». Débranchez le MC-1000, si il ya un "?" Ou "!" Marque à côté de "USB Audio Device", vérifier que "périphérique audio USB" disparaît de la liste du gestionnaire de périphérique. Si elle disparaît, rebranchez le MC-1000 à un autre port USB et voyez si le problème est résolu.
3. Vérifiez si le logiciel DJ est configuré pour utiliser le MC-1000 comme contrôleur et vérifiez également la préférence du logiciel, ouvrir la section de contrôle et vérifier si le logiciel identifie le "périphérique audio USB" et si il est configuré pour recevoir les données MIDI du MC-1000.
4. Pour les ordinateurs Mac, voir [Demandes]> [Utilitaires]> [Audio MIDI paramètre]> [MIDI périphérique] et trouver "MC-1000». Cliquez sur l'icône MC-1000 pour voir la propriété et ensuite vérifier les périphériques: MC-1000, Constructeur: Zomo - GSM Multimedia GmbH, Modèle: MC-1000.
5. Vérifiez que le MC-1000 est connecté à l'ordinateur avec le câble USB inclus.
6. Si le MC-1000 est connecté via un répartiteur USB, vérifiez si le problème est résolu en connectant le MC-1000 directement à l'ordinateur.

Pas de sortie audio lorsque le MC-1000 est connecté

Les paramètres d'affectation de contrôle pour le MC-1000 et le logiciel peuvent être incorrects. Vérifier si tous les réglages audio dans votre logiciel de configuration sont corrects.

Support technique et service à la clientèle

S'il vous plaît visitez le site: www.zomo.de pour tout soutien technique et service client

SPÉCIFICATIONS

Taille	: 320 mm (W) X 130 mm (D) X 86 mm (H) — Boutons inclus 12.60" (W) X 5.12" (D) X 3.38" (H) – Boutons inclus
Poids	: 1.8 Kg / 3.97 lbs
Alimentation	: 5V (USB Powered)
Consommation	: 300 mA

INFORMATIONS LÉGALES

<http://www.zomo.de>

<http://www.atomixproductions.com>

<http://www.virtualdj.com>

GSM-Multimedia GmbH, Allemagne

Atomix Productions Inc, Los Angeles CA 90036, Etats-Unis

VirtualDJ Copyright:

Copyright 1997–2010 Atomix Productions

Tous droits réservés. Nombre IDDN.FR.001.040012.01.R.C.2000.000.31400.

Marques de commerce:

Zomo est une marque déposée de GSM-Multimedia GmbH, Allemagne

Le logo VirtualDJ est une marque déposée d'Atomix Productions

VirtualDJ est une marque déposée d'Atomix Productions

Windows et DirectX sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

Licence et restrictions:

Selon le CLUF (Contrat de Licence Utilisateur Final) accepté par chaque utilisateur lors de l'installation de VirtualDJ:

- Vous ne pouvez faire ou distribuer des copies de VirtualDJ, ou transférer électroniquement VirtualDJ d'un ordinateur à un autre via un réseau.
- Vous ne pouvez pas décompiler, désosser, démonter ou autrement réduire à moins de VirtualDJ forme perceptible humaine.
- Vous ne pouvez modifier ou créer des travaux dérivés de VirtualDJ.
- Vous ne pouvez pas vendre, à louer, de transférer ou de concéder des licences du logiciel. Vous ne pouvez pas vendre, louer, transférer ou sous licencier le matériel sur lequel le logiciel est installé, sans l'accord préalable écrit de Atomix Productions.

La reproduction de ce manuel dans son intégralité ou en partie sans l'autorisation écrite d'Atomix Productions & GSM-Multimedia est interdite.